

Richard Caillat et Arts Live Entertainment présentent,
en accord avec le Studio Marigny

JULIE
DEPARDIEU

LA MISÉRABLE

Un seul en scène de
Catherine Privat

Mise en scène
Stefan Druet Toukaïeff

L'OMBRE DE VICTOR HUGO MISE EN LUMIÈRE

DOSSIER DE PRESSE

ARTS LIVE
ENTERTAINMENT

FIMALAC
CULTURE

STUDIO
MARIGNY

Licences 2 : PLATESV-R-2022-004294 et 3 : PLATESV-R-2022-004293
PHOTOGRAPHIE : DAVID DELAPLACE // CONCEPTION GRAPHIQUE : ADRIEN NUTTALL

PITCH

« La Misérable », c'est la mise en lumière de l'ombre de Victor Hugo, Juliette Drouet, qui raconte 50 ans d'un amour fou et d'une emprise réciproque.

C'est la docilité d'une femme indocile qui s'est chargée d'accompagner le plus grand poète de tous les temps pour qu'il aille au bout de son œuvre.

Juliette est son héroïne, sa muse, sa passion, sa copiste, son inspiratrice, mais aussi sa prisonnière. Victor, l'enferme dans une chambre de bonne pendant 14 ans pour ne l'avoir rien qu'à lui. Elle lui écrira des milliers de lettres, pendant sa captivité, tout en restant son éternel soutien, dévouée corps et âme.

Deux êtres inséparables bercés par un amour secret et obsessionnel, pour le meilleur et pour le pire

Julie Depardieu a décidé d'incarner le personnage de Juliette, 140 ans plus tard, pour nous raconter son histoire que personne n'a jamais voulu écouter et nous livrer tous leurs secrets d'alcôve.

INFOS

Durée : 1H10

Photos de scène : Émilie BROUCHON

Équipe artistique :

Texte : Catherine PRIVAT

Mise en scène : Stefan DRUET TOUKAÏEFF

Avec : Julie DEPARDIEU

Scénographie : Stefan DRUET TOUKAÏEFF

Costumes : David BELUGOU

Lumières : Thomas JACQUEMART

Musiques : BEETHOVEN

AU STUDIO MARIGNY À PARIS

Du 3 octobre 2025 au 25 janvier 2026

Les vendredis et samedis à 19h, les dimanches à 18h

EN TOURNÉE EN FRANCE

du 15 octobre au 20 décembre 2026

CRITIQUES PRESSE

« Formidablement interprété »

FRANCE INTER

« Une sensibilité touchante
et une vibrante énergie »

LA TERRASSE

« Un moment de théâtre intense,
aussi poignant qu'élégant »

PARIS MATCH

« Julie Depardieu incarne avec finesse
et fragilité Juliette Drouet. Joli et émouvant solo, que la
comédienne interprète comme en frissonnant »

TÉLÉRAMA TTT

« Touchant »

LE FIGARO

« Un récit de passion et d'emprise »

ELLE



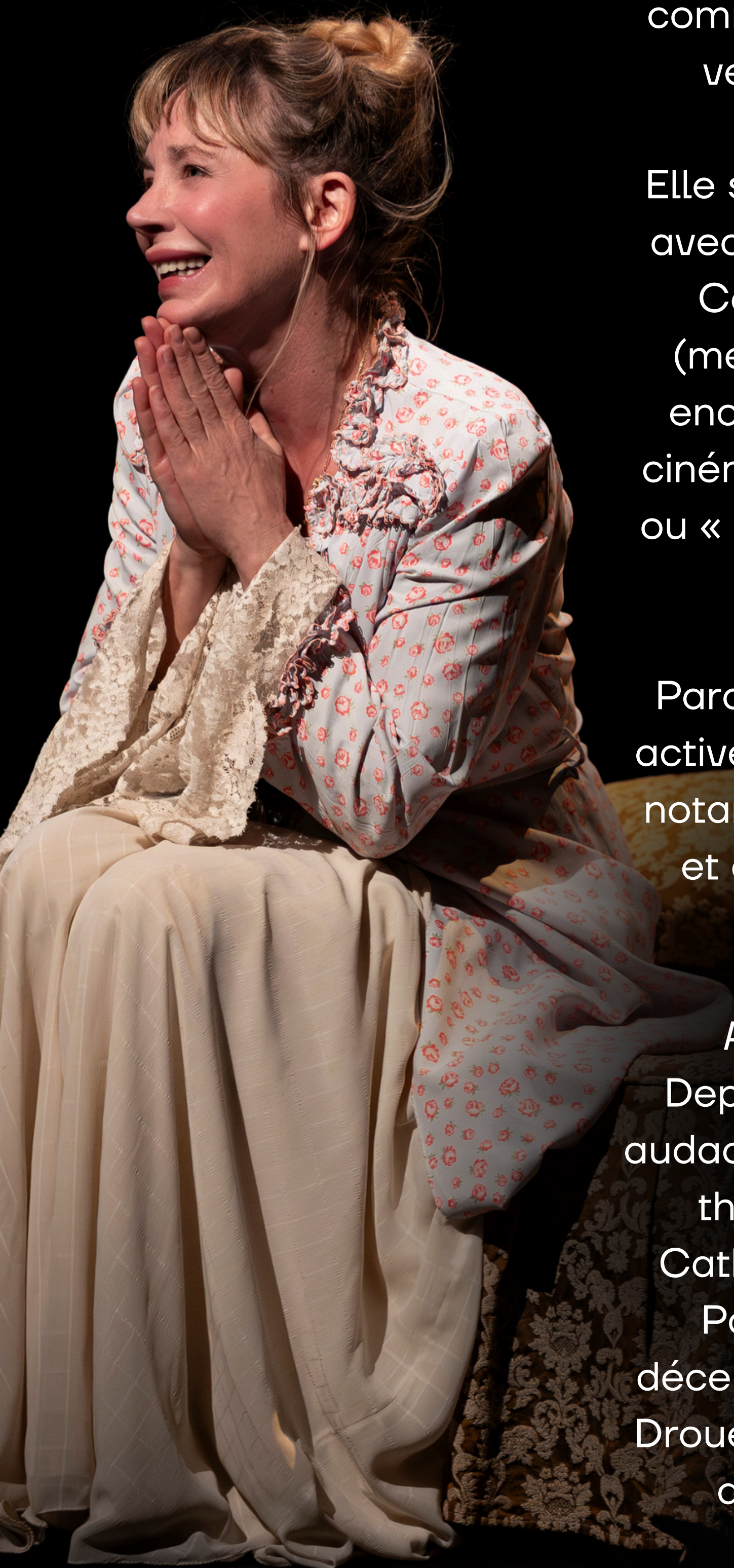
JULIE DEPARDIEU

Julie Depardieu, née le 18 juin 1973 à Paris, est une actrice française issue d'une grande famille de cinéma. D'abord attirée par les coulisses, elle débute comme assistante avant de se tourner vers le jeu dans les années 1990.

Elle se révèle au grand public en 2004 avec « La Petite Lili », qui lui vaut deux César du cinéma la même année (meilleur espoir et second rôle). Elle enchaîne ensuite des rôles variés au cinéma, notamment dans « Un secret » ou « Polisse », affirmant un jeu singulier et sensible.

Parallèlement, elle mène une carrière active au théâtre et à la télévision, avec notamment la série « Alexandra Ehle », et développe des projets autour de Wolfgang Amadeus Mozart.

Artiste libre et éclectique, Julie Depardieu se distingue par des choix audacieux. On la retrouve récemment au théâtre dans « La Misérable », de Catherine Privat, au Studio Marigny à Paris puis en tournée d'octobre à décembre 2026, où elle incarne Juliette Drouet pour révéler les secrets d'alcôve de la maîtresse de Victor Hugo.



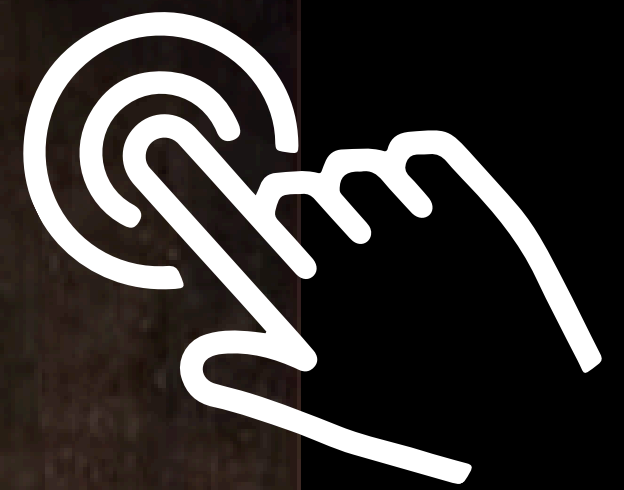


INTERVIEW CATHERINE PRIVAT

LA MISERABLE avec Julie DEPARDIEU / Interview
Catherine Privat, auteure



Arts Live Entertainment



Voir
ici



me il a perdu sa fille,

Léopoldine Hugo

Portrait par Auguste de Châtillon

NOTE D'INTENTION

STEFAN DRUET TOUKAÏEFF

« Quand Julie Depardieu m'a proposé de mettre en scène le monologue de Catherine Privat, « La Misérable », j'ai tout de suite été charmé par ce personnage dont la vie n'est finalement que peu connue.

Maîtresse de Victor Hugo, femme du 19ème, artiste aux multiples vies.

C'était aussi un grand bonheur de travailler de nouveau avec Julie et avec ce personnage si différent pour elle.

L'élégance sera le mot clef du spectacle, un décor sobre, des lumières ciselées de Thomas Jacquemart, un costume somptueux de David Belugou et la musique, si importante dans mon travail, la musique de Beethoven. »





CONTACTS

DIFFUSION

Pauline HEUDE / 01 53 96 70 10 /
p.heude@artslive-paris.fr

Raphaèle GAMBUS / 01 53 96 70 15 /
r.gambus@artslive-paris.fr

COMMUNICATION

Pauline BEAUVAIS / 01 53 96 70 05 /
p.beauvais@artslive-paris.fr

ADMINISTRATION DE TOURNÉE

Information à venir